



KATINKA HURVIG

Instruktør og dramatiker

Medstifter af **OUT OF OFFICE** og **MAGMA**

PROFIL

Tværfaglig instruktør og dramatiker med fokus på nyskrevet tekst, borgerinddragelse og udvikling af immersive formater. Med en feministisk tilgang til proces og samskabelse brænder jeg for at udvikle performative værker med relation til publikum i fokus.

KONTAKT

✉ katinka.hurvig@gmail.com

☎ +45 60707025

🌐 katinkahurvig.com (ink. [blog](#)).

📷 [katinka.hurvig](https://www.instagram.com/katinka.hurvig)

SKABENDE ISCENESÆTTER

VORES EGET SPROG (DØVESKOLEN, KBH) 2027

Dramatiker - Assemble Theatre Collective

En site specific forestilling om dansk tegnsprog og dansk døvekultur, udviklet i samarbejde med døv arbejdsgruppe.

3 SKILSMISER (SYDHAVN TEATER, KBH) 2026

Dramatiker og instruktør

Reading af nyskrevet tekst til formatet "Fri Scene". En tekst om brud, selvstændig udvikling og dårlige dynamikker

ALIEN (UNDER ST. MARKS THEATRE, NEW YORK) 2024

Dramatiker og instruktør

Iscenesat reading af nyskrevet, engelsksproget tekst om fremmedgjorthed til formatet "Paper Kraine" i New York

TILBAGE (RIISES LANDSTED, FRB) 2024

Dramatiker og instruktør - MAGMA

En site specific, immersiv performanceinstallation om "mindets anatomi". Nyskrevet dramatik inspireret af sci-fi og kvantemekanik, omhandlende identitet på tværs af tid.

GAIGA (DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE, KBH) 2023

Dramatiker - bachelorprojekt v. Rose Lerstrup

En publikumsinddragende tekst om deres forhold til natur, menneske og teknologi

OUT OF THE BLUE (VANDREFORESTILLING, NORDHAVN) 2023

Dramatiker - Assemble Theatre Collective

En borgerinddragende vandreforestilling om gentrificering

AFSLAG. (BASEMENT, KBH) 2023

Instruktør - MAGMA

En site specific, immersiv performanceinstallation. I samarbejde med 12 kunstnere skabte vi et dunkelt, levende museum med individuelle værker, der hver især repræsenterede en af afslagets mange facetter.

INGEN DØRE (INSP!, ROSKILDE) 2022

Instruktør - MAGMA

En site specific performance omhandlende hjem og hjemløshed. Skabt i samarbejde med Hus Forbi.

UTUGT (KARENS MINDE KULTURHUS, KBH) 2022

Instruktør og dramatiker - MAGMA

En 7-minutters monolog om dødssynden *utugt (lyst)* i form af et tabubrydende og grænsesøgende dildoparty

LIGE SÅ UNG SOM OS (TEATERHUSET + GALAKSEN) 2021

Instruktør og tekstbearbejder - MAGMA

En tekstbaseret performanceinstallation. Fire unge skuespillere repræsenterer fire ældre borgers historier om deres ungdom fra det forrige århundrede.

PROPRIOCEPTION (TEATERHUSET, KBH) 2020-2021

Instruktør og dramatiker - MAGMA

Tekstbaseret installationsforestilling. Ny dramatik om et anatomisk fænomen iscenesat som venteværelsesdrama.

UDØVENDE ISCENESÆTTER

DEN STÆRKES RET - DEN SVAGES PLIGT 2026

Medinstruktør og instruktør for Louise Beck, OPE-N

DARK NOON (TURNÉ) 2021-2026

Turnéinstruktør - fix+foxy

Turnéer i USA, Australien, England, Finland, Spanien, Frankrig, Tyskland, Danmark og Skotland

MOD ALLE ODDS (VERSIONERING) 2025

Manuskriptbearbejdelse - fix+foxy v. Århus Teater

LANDSBYEN (TURNÉ) 2025

Turnéinstruktør - fix+foxy v. Musikhuset Århus

MOD ALLE ODDS + VI DE 1% (VERSIONERINGER) 2023

Medinstruktør - fix+foxy v. Teater Nordkraft

ASSISTERENDE INSTRUKTØR

Heriblandt: Dramaturgi, medinstruktion, interview, transkribering, tekstudvikling, research, prøveledelse mm.

DON JUAN (KGL. TEATER) 2025

MAGTEN OG ELEFANTERNE I RUMMET (DEBAT, KULTURMØDET MORS) 2025

AVATAR ME (KULTURMØDET MORS) 2025

LANDSBYEN (REVOLVER) 2025

EAT THE DOCUMENT (HERE ARTS, NEW YORK) 2024

IMPERIETS TROPPER (BLAAGAARD TEATER) 2023

HOME PARTY (DIGITALT - PROJEKT UDSKUDT) 2023

HVID TEGNER SORT MODEL (SORT/HVID). 2019

TARTUFFE (TEATER SLOTSGÅRDEN) 2019

DARK NOON (REVOLVER) 2019

MOD ALLE ODDS (BETTY NANSEN) 2019

TORNEROSE SKAL DØ (KGL. TEATER) 2016

UDDANNELSE, KURSER MM.

Observatør og assistent i kurset "Scene Study", Sidse Ploug, New York 2024

Mentee i "Mentorprogram," Udviklingsplatformen v. mentor Pernille Møller Taasinge 2022-23

Kursist i "Den Dramatiske Læseklub", TeaterHuset v. Johanne Petrine Reynberg og Josephine Eusebius 2019

Elev på AFUK på linjen "Perform". 2018

Kursist på Ry højskole, "Teater", "Skriveværksted" 2017

Elev på Rysensteen Gymnasium, "Verdenssprog og dramatik" 2012-2015

RESIDENCIES

MØR COLLECTIVE (KØBENHAVN)	2026
En uges fri adgang til værksted/prøvesal i Valby. Ugen skal bruges på forstudier/workshop ifbm. udvikling af immersiv forestilling "Voldens Spiral" om partnervold.	
DEN GAMLE AVLSGÅRD (RIBE)	2026
En uges fordybelsesophold på gården i Ribe. Ugen blev brugt på forstudier/workshop ifbm. udvikling af borgerinddragende forestilling "I skal ikke være bange" om børns forhold til døden.	
ACADEMIC GUEST HOUSE (NEW YORK)	2024
Et semesterophold i Bikubenfondens "Academic Guest House" for danske studerende ifbm. halvårligt ophold i New York og kurset "Scene Study".	
TEATERHUSET (KØBENHAVN)	2022
Delte residency-kontorpladsen med instruktør og producent Carol Hayes i halvårlig periode i efteråret.	

FRIVILLIGT ARBEJDE

TEATERHUSET	2024
Medlem af foreningens bestyrelse.	
OWN YOUR FRAME-FESTIVAL (SYDHAVN TEATER/KARENS MINDE KULTURHUS)	2023
Oplægsholder og deltager i paneldebat om arbejdsvilkår for vækstlag og frie scenekunstnere.	
RY HØJSKOLE	2019+2021
Afholder af ugekurserne "Tidsrejsen" og "Vølvens Spådom" på Ry Højskole i forbindelse med det årlige sommerkursus "Ry Uden Filter" for tidligere elever på Ry Højskole.	
FORENINGEN FOR FOLKEHØJSKOLER I DANMARK (HØJSKOLERNE)	2018-2020
Facilitator og frivillig i Højskolernes Ambassadørnetværk. Afviklede fællessang-event på plejehjem for demensramte, afholdt oplæg og workshops på Højskoleambassadørernes Topmøde mm.	
KANCHANABURI SAFARI PARK	2016
Frivillig i én uge på safaripark i Centralthailand: Pasning og pleje af zebraer, leoparder, tigre, løver, giraffer mm.	
CIRCUS HOSTEL	2016
Frivillig i to uger som nattevagt på cirkus-hostel i Pai, Nordthailand.	

ANDET

ILLUSTRATOR OG FORFATTER	2024-pt
Startede egen <u>blog</u> ifbm. min rejse til New York og har siden udgivet tekster i forskellige formater, egne illustrationer, fotos mm.	
LÆNGERE SOLO-REJSER	2024
New York, 5 måneder: Oplevede scenekunst, netværkede, assisterede instruktører, udviklede tekster, fik forbindelse til dj- og natklubmiljø.	
Island, 2 måneder: Boede hos familie ifbm. "Workaway", skrev og udviklede materiale til optagelsesprøver på DDSKS mm.	
Californien og Seattle, 2 måneder: Udviklede tekster, couchsurfede, assisterede i San Francisco Pride, boede i Yosemite National Park mm.	
Sydøstasien, 5 måneder: Backpackede, surfede, dykkede, rejste med bus og tog, mødte lokale og andre rejsende mm.	
GAWENDA (SØBORG)	2005-2016
Medlem af ungdomsamatørteatret i Søborg, hvor jeg er vokset op.	

REFERENCER

TUE BIERING fix+foxy Tlf: +45 4042 3638 Email : tue@fixfoxy.com	IBEN DAMKJÆR Nøgensnegl Tlf: +45 3125 7495 Email : ibendamkjaer98@gmail.com	CAROL HAYES Assemble Theatre Collective Tlf: +45 5261 3714 Email : assembletheatrecollective@gmail.com
---	---	--